

The World According to Kapoor - A Portrait of Anish Kapoor

di Heinz Peter Schwerfel, Francia/GB 2011, 52'

**RIPRESE:**

Marcel Neumann

MONTAGGIO:

Philippe La Bruyère

MUSICHE ORIGINALI E**CONCEZIONE DEL SUONO:**

Ulrich Lask

PRODUTTORE:

Anne Schuchman

PRODUZIONE:

Laurence de Rosière

POST-PRODUZIONE:

Artcore Film

Un mago multiculturale, un perfezionista dell'estetica, e un ingegnere dell'impossibile, lo scultore Anish Kapoor si alimenta di nuove sfide artistiche e tecnologiche, per esempio la gigantesca struttura gonfiabile con la quale ha invaso il Grand Palais di Parigi, alla mostra Monumenta 2011. Kapoor, nato in India ma residente in Inghilterra dagli anni 70, è un artista incantevole: i suoi specchi mastodontici catturano le nuvole, le sue miniature pigmentate sono sculture monocrome, e i suoi "arazzi" ci tirano dentro ad un vuoto sublime. Questo documentario narra il mondo secondo Kapoor attraverso un viaggio, dai suoi laboratori di Londra alle installazioni permanenti di Chicago e Napoli, alle esposizioni di Bilbao, Mumbai e Delhi. All'artista viene data la possibilità di parlare in modo personale della sua perpetua ricerca di forme nuove, che sono sempre profondamente commoventi.

Heinz Peter Schwerfel

Critico d'arte, curatore e regista, Heinz Peter Schwerfel lavora sulle relazioni tra arte e cinema sin dagli anni Ottanta. Fondatore e direttore artistico della KunstfilmBiennale di Colonia (2002-2009), festival dedicato al cinema d'artista, ha inoltre prodotto e diretto numerosi documentari su artisti di fama internazionale come Christian Boltanski, Anish Kapoor and Bruce Nauman. Su questo tema, oltre a numerosi articoli, ha pubblicato il libro 'Kino und Kunst' Nel 2012 ha fondato il Festival 'Kino der Kunst' a Monaco, di cui è il direttore artistico.